

C O N T E N I D O S

Prólogo

Cuando la pasión contesta a la pasión 11

Introducción

Haciendo memoria 19

Usando una metodología etnográfica 23

Apuntes biográficos

Los orígenes en el mundo de la Expresión según Carme Aymerich 83

A modo de currículum vitae 35

Los inicios de la expresión vistos por Maria Aymerich 39

La Escuela de Expresión del Ayuntamiento de Barcelona 45

Actividades en el exterior: 53

Galicia: un ejemplo de propagación de la expresión

Méjico: un campo de expansión

Otras actividades realizadas

Entrevista a Carme Aymerich por Jaume Font 65

La Pedagogía de la Expresión: su teoría

La expresión corporal 71

La noción de la imagen del cuerpo 73

El cuerpo humano en la Grecia antigua 79

Las técnicas de expresión utilizadas por C. Aymerich 83

Expresión y comunicación 93

Efectos de la expresión 95

Expresión verbal	107
Palabra-acción	
La Pedagogía de la Expresión aplicada en la escuela	123
Recopilación de textos de Carme Aymerich	127
Dramatización: socialización y modificaciones de conducta	
Experiencias	
Dramatización	
Expresión en Ed. Especial; caminos nuevos	
Jeux de Rôles	
Motivación y aplicación pedagógica de las técnicas de narración y diálogo	
La Pedagogía de la Expresión: su práctica.	
Ejercicios presentados por Carme Aymerich para un curso de Técnicas de Expresión en septiembre de 1973	147
Transcripción de algunas clases impartidas por Carme Aymerich en un grupo reducido durante el curso 93-94	157
Clase impartida el día 3 de noviembre 1993	
Clase hecha el día 18 de mayo de 1994	
Curso celebrado el 2 y 3 de julio de 1994 en la escuela de Expresión de Barcelona	169
Comentarios al curso	
Conclusiones	197
Bibliografía	205
Notas	211